

## Annabel Ludovici Artist's Bio

Annabel Ludovici is a multi-disciplinary artist graduating from (UAL) Chelsea College of Arts in 2018 with an MA in Fine Art.

Her practice as a multidisciplinary site-specific artist has been born out of a need to confront, by means of making physical, the experiences and difficulties of being a woman. By continuously interrogating her own socio-political position, she has sharpened her perspective of inequality and unfairness. She also considers women's fragile state from a personal position, processing uncomfortable, challenging, and sometimes painful experiences by physically 'thinking through her hands'. Her current practice has evolved from initial explorations into the Grotesque and notions of decay and temporality in the female body. Site specificity has become integral to her practice owing to working in a wide range of settings including a former women's refuge and an operational open prison.

In 2019 Ludovici was privileged to have been supported by SerenDPT, the Venetian Benefit Corporation, as the first of their Artist-in-Residence programme. Her academic art research project hosted at SerenDPT's headquarters in Venice, culminated in an inaugural public exhibition where the studio was transformed into a site-specific space.

Born in London, she lives and works between Somerset (UK) and Italy. Her paintings are held in private collections in the UK and Europe.

\*\*\*

## Annabel Ludovici Biografia dell' Artista

Annabel Ludovici è un'artista multidisciplinare che si laurea al (UAL) Chelsea College of Arts nel 2018 con un Master in Belle Arti.

La sua pratica di artista multidisciplinare site-specific è nata dall'esigenza di affrontare, attraverso il fare fisico, le esperienze e le difficoltà dell'essere donna.. Interrogando continuamente la propria posizione socio-politica, ha affinato la sua prospettiva di disuguaglianza e ingiustizia. Tuttavia, come artista, considera lo stato fragile delle donne da una posizione personale, elaborando esperienze scomode, provocatorie e talvolta dolorose fisicamente 'pensando attraverso le sue mani'. La sua pratica attuale si è evoluta dalle esplorazioni iniziali al grottesco e nozioni di decadenza e temporalità. La specificità del sito è diventata parte integrante della sua pratica a causa del lavoro in una vasta gamma di contesti, tra cui un ex rifugio per donne e un carcere aperto operativo.

Nel 2019 Ludovici ha avuto il privilegio di essere supportato da SerenDPT, di Venezia, una Società Benefit, come la prima nel loro programma Artist-in-Residence. Il suo progetto accademico di ricerca artistica ospitato presso la sede di SerenDPT a Venezia, è culminato in una mostra pubblica inaugurale in cui lo studio è stato trasformato in uno spazio site-specific.

Nata a Londra, vive e lavora tra Somerset (Regno Unito) e Italia. I suoi dipinti sono conservati in collezioni private in Regno Unito e Europa.

\*\*\*